



Երևան, 10 Ապրիլ, 2023

ՏԵՐՈՒԱԿԱՆ ԱՊՈՔ

(Միասնաբար արտասանուած)

Իմասկութիւն Հօր Յիսուս, քուր ինձ իմասկութիւն վրարիս խորհել եւ խօսել եւ գործել առաջի քո յամենայն ժամ. ի չար խորհրդոց, ի բանից եւ ի գործոց փրկեա զիս. եւ ողորմեա քո արարածոց եւ ինձ բազմամեղիս: Ամէն:

ՍԱՂՄՈՍ 28

ԼՍԵ ՊԱՂԱՏԱՆՔՍ, ՏԵՐ

Տեր, օգնութիւն կնուզեմ քեզմէ,
դուն ես իմ ապաստանս, ականջներդ մի փակեր.
լուր մնալդ պարճառ կը ըլլայ
որ ես ողջ-ողջ գերեզման իշնեմ:
Լսէ խնդրանք, երբոր քեզմէ օգնութիւն կաղերսեմ,
երբ ձեռքերս դէպի քու սուրբ բաճարդ կը բարձրացնեմ:
Զիս ամբարիշփներուն հետք մի դասեր,
անոնց՝ որոնք չարիք կը հասցնեն ուրիշին.
որոնք իրենց խօսքերուն մէջ սիրալիք են մարդոց հետք,
մինչ իրենց սիրութերուն մէջ չարութիւն կայ:
Պարուհասէ զանոնք իրենց գործերուն համաձայն,
քուր արժանի պարփակ իրենց չարսիրք վարմունքին.
իրենց ըրածին համեմապ վարուէ Դուն ալ իրենց հետք,
հարուցանելով իրենց այն՝ ինչ բանի որ արժանի են:
Քանի անոնք կարհամարհեն Տիրոջ գործը, եւ ինչ որ Ան սպեղծեց,
Տերը զանոնք պիփի կործանէ այնպէս՝ որ ալ երբեք չկազնին:
Օրինեալ է Տերը, որ աղօթքիս պարախանեց:
Զօրութիւնս է ան եւ իմ պաշտպանս. եւ ես իրեն կը վսպահիմ.
իրմէ կու զայ օգնութիւնս, եւ իմ սիրութ կը ցնծայ.
հետքեաբար իմ երգովս անոր գոհութիւն պիփի յայգնեմ:
Տերը իր ժողովուրդին զօրութիւնն է, ապաւենը եւ փրկիչն է իր օծեալին:
Փրկէ, Տեր, Քու ժողովուրդդ, օրինէ զայն՝ Քու ժառանգութիւնդ,
դուն հովուէ զանոնք, եւ ուսիդ առած՝ առաջնորդէ մինչեւ յափեան:

ՃԱՐԱԿԱՆ-ԱՊՈՔ

ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ, ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ, ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ, ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ:

Վ Ա Ա Ա Ա Ա Ա Ե Ր Ր Ր Ր Ր Ր Թ Ի Ն, Մ Ո Վ Ր Ա Ժ Խ Ա Ր Հ Ի Ս Խ Ա Ղ Ա Ղ Ո Ւ Թ Ի Ն:

Եւ Հ Ի Ւ Ա Ն Պ Ֆ Ա Գ Բ Ձ Կ Ո Ւ Թ Ի Ն, Ն Ա Ն Ձ Ե Ց Ե Լ Ո Գ Ա Լ Ք Ա յ Ո Ւ Թ Ի Ն:

Ա Ր Ի Վ Ա Ս Ո Վ Ա Ճ Հ Ա Ր Ջ Ն մ Ե Ր Ո Գ, Ո Ր Ա Վ Ա ւ Է Ն Ե Ն Ե Լ Ե Լ Ո Գ:

ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ, ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ, Յ Ի Ս Ո Վ Ա Փ Ր Կ Ի Բ Շ մ Ե Վ Ո Ղ Ո Ր Մ Ե Ա :

Պահապան ամենայնի Քրիստոս,

աջ քո հովաննի լիցի ի վերայ իմ՝ ի տուէ եւ ի գիշերի,

ի նստիլ ի տան, ի գնալ ի նանապարհ,

ի ննջել եւ ի յառնել, զի մի երբեք սասանեցայց.

եւ ողորմեա՛ քո արարածոց եւ ինձ բազմամեղիս:

ԼԵՒ ՊԱՂԱՏԱՆՔԸ, ՏԵՇ

ՄԵկ այլ ուրիշ իրավիճակ մը, կացութիւն մը, որուն մեջէն կանցնի Դաւիթ և Ասպուծոյ օգնութիւնը կը խնդրէ: Տեսէք, մփերմութիւնը Դաւիթի և Ասպուծոյ միջեւ: Այնքան հարազար են կապերը, որ Դաւիթ որ միայն օգնութիւն կը խնդրէ, նաեւ կը խոսքովանիմ ու կը դաւանիմ, որ Ասպուծ է իր ապասփանը, բակալին, առաւել եւս, հաճարձակօրէն կըսէ, «ականջներդ մի փակեր»: Մենք ալ յաճախ կ'ունենանք այսպիսի զգացում մը, երբ կարծէք մեր աղօթքները չեն պարապահանուիր, մեր սպասածը չենք ունենար, կը կարծենք, որ Ասպուծ ականջներդ փակեր է, չի լսեր, անոր համար ալ չի պարապահաներ:

Բայց Դաւիթ կու զայ նաեւ այդ ականջներդ փակելուն հեքեւանքի մասին ալ կ'արդայայփուի ըսելով. «Եթէ լուռ մնաս, ապա ես ողջ-ողջ գերեզման կ'իջնեմ»: Ըստու եղանակ մըն է, արդայայփութիւն մը, որ ալ մնացեր է անօգնական, որորփեկտեւ եթէ երբեք Ասպուծ միակ ապաւէնն է, ապա երբ Ան Իր ականջները փակէ, ալ կը նշանակէ ուրիշ բան չմնաց եթէ ոչ մահ: Իսկ այսպես գերեզման բացապրութիւնը, սովորական գերոզմանի մասին չէ, այլ՝ այն վերջին հանգրուանը: Այս արդայայփութիւնը կու զայ ըսելու, որ եթէ երբեք պահը հասնի, որ ալ Ասպուծ ականջներդ փակէ, կը նշանակէ ալ վերջն է: Այնպէս ինչպէս մեկ այլ ուրիշ գրեակ արդայայփութիւն մըն ալ կայ նոնանման, «Երես դարձնել»: Բայց բակալին, այդ հանգրուանը չէ, որովհեկտեւ այդ հանգրուանը նաեւ Դարասդանի հանգրուանն է:

Կրկնութեան գնով, անգամ մը եւս կըսէ. «Լւէ խնդրանքս, երբոր քեզի կ'աղերսեմ, երբ ձեռքերս դեպի քու սուրբ բաճարդ կը բարձրացնեմ»: Ձեռքերը բարձրացնել, նախ կը նշանակէ օգնութիւն խնդրելու արդայայփութիւն մըն է, այնպէս ինչպէս կարիքաւորը իր ձեռքերը կ'երկարէ օգնութեան: Իսկ դեպի բաճար ուղղութիւնը կը նշանակէ դեպի Ասպուծ, որովհեկտեւ կարծէք շօշափելի, դանձրական արդայայփութիւն է: Օրինակ երբ կ'աղօթենք դեպի Արեւելք կը դառնանք: Եկեղեցւոյ խորանները Արեւելքի ուղղութեամբ շինուած, որովհեկտեւ Արեւելքը կը խորհրդանշէ Քրիստոսի գալուափը: Նոյնպէս ալ դեպի բաճար ձեռքերը բարձրացնելը կը խորհրդանշէ դեպի Ասպուծ: Որովհեկտեւ պիտի ըսէք, որ ուղղութեամբ: Այնպէս ինչպէս երբ Դամիել պիտի աղօթէր, իր երեսը դեպի բաճար կը դարձնէր, հակառակ անոր որ ինք, Դամիել Բարեկոն կ'ապրէր:

ՄԵկ այլ ուրիշ խնդրանք մը, այս անգամ կը խնդրէ որ Ասպուծ զինք չդասէ ամբարիշփներուն հետք: Բայց ովքեր են ամբարիշփնորը, ուրիշներուն չարիք հասցնող: Հեփաքրքրական պարկերացում, սիրալիր խօսքերով մարդիկ, բայց անոնց սրբերուն մեջ չարիք հասցնելու ուրիշին ցանկութիւնը կայ: Իսկ Դաւիթ կը խնդրէ, որ Ասպուծ արդարօրէն վարուի այդպիսներուն հետք: Այս խմասրով Դաւիթ Ասպուծոյ կը յանձնէ այդ հարուցման եղանակը, որովհեկտեւ քաջ գիրնալով, որ Ասպուծ արդարօրէն կը հարուցէ իրաքանչիրին: Որովհեկտեւ եթէ երբեք մենք նսպինք այդ դարաւորի աթոռին, մեր դարասդանները խախուս են, եւ անարդար: Լսած ենք, կամ թէկուզ մեզի պարահած, երբ յանկարծ կրնանք մարդիկը դարեկ, ոչ ըստ իրենց գործերուն, կամ աւելին կամ նուազ: Որովհեկտեւ մեր դարպողութիւնները թերի են ու անարդար: Այս ամբարիշփները, ոչ միայն չարիք կը հասցնեն, այլ նաեւ Ասպուծոյ գործը կ'արհամարին:

Շնորհակալութեան եւ երախսագիրութեան խօսքերով կ'արդայայփուի, ըսելով. «Օրինեալ է, Տէրը, որ աղօթին պարապահանեց»: Ուրեմն վերը ըսուածը, վիճակն է, որուն մեջէն անցաւ, սպասելով Ասպուծ պարապահանին, ահա հասաւ պահը, Ասպուծ ալ պարապահանեց: Մենք ալ եթէ համբերութեամբ սպասենք, ապա մեր աղօթին ալ պիտի պարապահանէ: Այլապէս գիրցած ըլլանք, որ եթէ չպարապահանէ ալ, ուրեմն ժամը հասած է Դարասդանի: Անգամ մը եւս կը խոսքովանիմ ու կը դաւանիմ, Ասպուծ իր գօրութիւնն է եւ իր պաշտպանը: Դաւիթ միայն Ասպուծոյ կը վսփահի, որովհեկտեւ Ասպուծմէ կու զայ իր օգնութիւնը: Ասպուծ ոչ միայն Դաւիթին գօրութիւնն է, այլ ամբողջ ժողովուրդին, ապաւէն ու փրկին է իր օծեալին:

Վերջին խնդրանք, «Փրկէ, Տէր, քու ժողովուրդդ եւ օրինէ քու ժառանգութիւնդ»: Հեփաքրքրական արդայայփութիւն մը, Ասպուծոյ ժառանգութիւնն են, հարաբութիւնը: Մենք յաճախ ժառանգութիւն կը սրանանք, այս կամ այն ձեւի, բայց Ասպուծոյ պարագային, ամէն բանի Տէրը ըլլալով հանդերձ, իր ժառանգութիւնը իր ժողովուրդն է, իր հարաբութիւնն է: Կը խնդրէ որ իբրեւ Բարի ու ճշմարիփ Հովի, հովուէ իր ժողովուրդը, եւ իր ուսերուն վրայ առնէ, եւ առաջնորդ մինչեւ յալիդեան: Ուսերու վրայ առնել, արդայայփութիւն է ապահովութեան, երբ վրանզի մեջ է ոչխարը, հովիը իր ուսերուն կ'առնէ: Առիթով մը Քրիստոս առակ մը պարմեց որուն մեջ այսպիսի արդայայփութիւն մը ունեցաւ ըսելով. «Իջաւ կորսուած ոչխարը փնտուելու, եւ երբ գրաւ իր ուսերուն վրայ առաւ»: Մեզ ալ իր ուսերուն վրայ դրած թռած առաջնորդէ մեզ յալիդեան: