



Երևան, 17 Ապրիլ, 2023

ՏԵՐՈՒՆԱԿԱՆ ԱՊՈՔՔ

(Միասնաբար արտասանուած)

Իմասպութիւն Հօր Յիսուս, կուր ինձ իմասպութիւն վբարիս խորհել եւ խօսել եւ գործել առաջի քո յամենայն ժամ. ի չար խորհրդոց, ի բանից եւ ի գործոց փրկեա զիս. եւ ողորմեա քո արարածոց եւ ինձ բազմամեղիս: Ամէն:

ԱՊՀՆԱ 29

Տիրոջ ԶԱՅՆԸ ՓՈԹՈՐԻԿԻՆ ՄԵՀ

Քոչակեցէք, ով երկնային էակներ,
Տիրոց փառքն ու զօրութիւնը հոչակեցէք:
Հոչակեցէք Տիրոց փառաւոր անունը,
Երկրպագեցէք անոր՝ իր շքեղ սրբարանին մէջ:
Տիրոց ձայնը ջուրերուն վրայ կը թնդայ.
Մեր փառաւոր Ասպուածը ինք կ'որովայ,
անոր ձայնը ծովերուն վրայ կը փիրէ:
Տիրոց ձայնը ահարկու է եւ մեծափառ:
Անոր ձայնէն կը կովրովին ծառերը,
կը կովրովին մինչեւ իսկ Լիբանանի մայրիները:
Անոր ձայնէն Լիբանանի լեռները
հորթերու պէս կը ցավկառին,
Հերմոն լեռը կը ցավկռքէ վայրի ցուլի ձագին պէս:
Տիրոց ձայնէն փայլակ ու շանթ կը ցայտէ:
Անոր ձայնէն անապատն իսկ կը դողայ,
նոյնիսկ Կադէշի անապատը կը սարսի:
Տիրոց ձայնէն կաղնիները կը սարսին,
եւ անդառին դերեւները կը թափին.
իսկ անոր դաճարին մէջ ամէն ինչ անոր փառքը կը պարմէ:
Տերն է որ կ'իշխէ ովկիանոսներուն վրայ,
իր գահին բազմած՝ իբրեւ թագաւոր յալիվենական:
Տերը զօրութիւն պիփի դայ իր ժողովուրդին,
եւ օրինէ զայն՝ խաղաղութիւն պարզեւեղով:

ՀԱՐԱԿԱՆ- ԱՊՈՔՖ

Տէր ողորմեա, Տէր ողորմեա, Տէր ողորմեա, Տէր ողորմեա:

Ամենասուրբ Երրորդութիւն, տուր աշխարհիս խաղաղութիւն:

Եւ Հիւանդաց բժշկութիւն, նսջեցելոց արքայութիւն:

Արի Աստուած Հարյուն մերոց, որ ապաւէն ես նեղելոց:

Տէր ողորմեա, Տէր ողորմեա, Յիսուս Փրկիչ մեզ ողորմեա:

Պահապան ամենայնի Քրիստոս,
ազ քո հովանակի լիցի ի վերայ իմ ի տուէ եւ ի գիշերի,
ի նստիլ ի տան, ի գնալ ի նանապարհ,
ի ննջել եւ ի յառնել, զի մի երբեք սասանեցայց.
եւ ողորմեա՛ քո արարածոց եւ ինձ բազմամեղիւ:

ՏԻՐՈՉ ԶԱՅՆԸ ՓՈԹՈՐԻԿԻՆ ՄԵԶ

Հետաքրքրական է, որ Դափիթ միայն նեղութեան և դժուարութեան պահուն մէջ չէ որ Ասպուծոյ կը դիմէ, եւ Անկէ օգնութիւն կը խնդրէ: Այլ նաեւ, Ասպուծոյ փառքը կը հիւսէ, Անոր Զօրութեան մասին կը վկայէ, Անոր մեծափառութեան մասին կը պարուն: Ահա այդպիսին է այսօրուան Սաղմոսը, որ նաեւ մեզի կը յիշեցնէ, որ միայն խնդրելու, կամ մեր խմբանքները ներկայացնելու համար չէ ու պէտք չէ ըլլայ մեր աղօթք կապը Ասպուծոյ հետք, այլ նաեւ Անոր սուրբ Անունը փառաւորելու, Անոր մեծափառութեան անդրադառնալու, ու մանաւանդ՝ գիրակցելու, որ Անոր պարզ ու սովորական մէկը չէ:

1-2 հմր Դափիթ կոչ կուղիէ երկնային էակներուն: Այսպես այնպէս կը թուի, ու ան նկատի ունի երկնային ոգեղեն էակները, այսինքն՝ հրեշփակները, որ հոչակեն Ասպուծոյ փառքն ու զօրութիւնը, ու Անոր փառաւոր Անունը: Մինչ այդ, երկնային ոգեղեն էակները, այսինքն՝ հրեշփակները արդէն անդադար Ասպուծոյ փառքը կը պարուն, ու կերպեն Սուրբ, սուրբ, սուրբ Տեր զօրութեանց: Խնչպէս պիփի վկայէ Եսայի մարգարէն: Հետեւաքար, անոնք կարիքը չունին հրաման սփանալու Դափիթէն եւ Ասպուծոյ փառքն ու զօրութիւնը հոչակելու: Ապա, այս խօսքերը արդայայդելով, Դափիթ նկատի ունի հեթանոսական չափուածները, որոնց հրաւեր կուղիէ զալու եւ ճշմարիք Ասպուծոյ փառքը գեսնելու եւ ճանչնալու անոնց համար: Երկնային էակներ, որոնք պաշփամունքի առարկայ եղած էին մարդուն կողմէ, այն էակները, որոնք սփեղծուածներ են, եւ ոչ թէ սփեղծիքը: Անոնք ամենազօրներ կը կարծուին, սակայն, անոնք ուրիշ բան չեն, եթէ ոչ ամենազօրին կողմէ արարուած, սփեղծուած: Վյդ երկնային էակները հոչակելով Տիրոջ փառքը, չի նշանակեր որ Տերը այդ փառքն ու զօրութիւնը չունի, եւ անոնք է որ Իրեն կու դան, այլ՝ այդ հոչակումը կը նշանակէ, որ անոնք ճանչնան, դաւանին: Ճանչնան, որ իրենք չեն ամենազօրը, ու դաւանին, որ Ասպուծ է ամենազօրը: Հետաքրքրական անդրադարձ է, որ այս երկու համարներուն մէջ, երեք անգամ կը կրկնուի «Հոչակեցէք» բառը, բան մը որ կը նշանակէ, մարդը շաբ դրամադիր չէ փալու այն ինչ որ Ասպուծոյ կը պավկանի: Փառքն ու զօրութիւնը: Տակալին, ոչ միայն հոչակելու Տիրոջ փառքն ու զօրութիւնը, այլ նաեւ զալու Անոր սրբարանը, այսինքն՝ Անոր ներկայութեան, գեսնելու Անոր գեղեցկութիւնը, շրեղութիւնը եւ Անոր երկրպագութիւնը ընելու: Այս գողերը յիշեցում են, Ասպուծոյ երկրպագութիւն ընելու, Արարիշին եւ ոչ թէ արարածին: Մենք յաճախ արարածներն են որ պաշփամունքի առարկայ կը դարձնենք, կամ արդէն դարձուցած ենք: Ըլլան անոնք՝ անձեր կամ առարկաներ, որոնք բոլորն ալ ուրիշ բան չեն եթէ ոչ մահականացու եւ ժամանակաւոր: Յաճախ գեղեցիկ անձեր կամ գեղեցիկ բաներ կը գեսնենք, կը սիրահարուինք, եւ զանոնք կը դարձնենք պաշփամունքի առարկայ, բայց այսպես ահա Դափիթ կոչ կուղիէ ըսելով, եկէք Ասպուծոյ սրբարանը, այսինքն՝ Անոր ներկայութեան, եւ այն ափեն պիփի գեսնելք, Ասպուծոյ գեղեցկութիւնը, Անոր շրեղութիւնը: Այնքան ափեն որ հեռու ենք Անկէ, կը դժուարանանք գեսնելու, այնքան ափեն որ ուրիշ երեւոյթներ գրաւած են մեր մրգածումներն ու կերպոնացումը, դժուար թէ գեսնենք Ասպուծոյ շրեղութիւնն ու գեղեցկութիւնը: Բայց եթէ հարց բանք, ո՞ր պէտք է երթալ գինք գեսնելու, կամ իր գեղեցկութիւնը, Դափիթը կը պար, Անոր սրբարանը, այսինքն՝ Անոր ներկայութեան եկէք, այսինքն՝ իրեն վերադարձէք, հրաժարեցէք նիւթէն ու նիւթականէն, որոնք մեզ կը սփրկացնեն, ու մեզ ծառայ կը դարձնեն: Պօղոս Արքեալ յսպակօրէն կը ներկայացնէ ըսելով. «Ինչ բանի որ ծառայէք, անոր ծառան կը ըլլաք»: Մենք այնպէս մը կը կարծենք յաճախ, որ մենք գեր ենք մեր ունեցածին, խորքին մէջ մենք միայն այդ բոլորին պահակն ենք, ծառան ենք: Փասքը այն է, որ երբ ժամանակը հասնի այս աշխարհէն մեկնելու, ապա այդ բոլորը հոս թողած պիփի մեկնինք, այնպէս ինչպէս որ եկած էինք: Մերկ եկանք աշխարհ, եւ մերկ ալ պիփի վարադառնանք այս աշխարհէն, այլապէս եթէ մեր բոլոր ունեցածները մերն են, ապա մեզի հետք պէտք է որ փառինք: Բայց այդպէս չէ: Հետաքրքրական է, որ վերջին գեղեց, հոչակեցէք Տիրոջ փառաւոր անունը, երկրպագեցէք Անոր, երկու բան կենթադրէ: Նախ, շրջներով դաւանի: Երկրորդ, երկրպագելք, մեր կամքն ու միփքը Իրեն յանձնել, իր դրամադրութեան դրակ դնել: Ի վերջոյ, եթէ հարցնենք, ի՞նչ է Ասպուծոյ գեղեցկութիւնը, շրեղութիւնը: Ուրիշ բան չէ եթէ ոչ, Անոր սուրբ սրբը, Անոր դրաւած շնորհը, Անոր արդարութիւնը, ու Անոր վեհութիւնը:

3-9 հմր, հետաքրքրականօրէն այս համարներուն մէջ եօթը անգամ Տիրոջ ձայն արդայայդութիւնը կայ, որ ցոյց կու դրա այդ ձայնին զօրութիւնը, վեհութիւնը, ահաւորութիւնը, որ եօթը կը համեմափենք մարդու ձայնին, ապա Տիրոջ ձայնին քով, այդ ձայնը ոչինչ է: Գիրեք, յաճախ ունինք հետեւեալ արդայայդութիւնը, եօթ մարդիկ, դեկավար մարդիկ իրենց ձայնով որոշ դրաւարութիւն, ազդեցութիւն

կը ծգեն, անով ցոյց տալու իրենց նկարագիրը, ոյժը, ներկայութիւնը: Բայց Ասքուծոյ ձայնը, եօթը անգամ յիշուած ցոյց կու տայ անոր զօրութեան ու հեղինակութեան մէկ երեսը: Այդ ձայնին հետ նաև Անոր խօսքը, եւ այդ խօսքին զօրութիւնը եւ հեղինակութիւնը: Յիշենք, սպեղծագործութեան պատմութիւնը, ուր Ծննդոց գիրքը մեզի կը ներկայացնէ, ըսելով. «Եւ Ասքուած ըսաւ, եւ եղաւ»: Իսկ Աւելարանիշերը մեզի կը ներկայացնեն Քրիստոսի կապարած բժշկութիւններն ու հրաշքները, ուր դարձեալ, «Ըսաւ, եւ եղաւ», «Թող բացուին, եւ բացուեցան», «Կուզեմ մաքրուիս, եւ մաքրուեցաւ»:

Տիրոջ ձայնին առաջին պագլերը որոպումի նման: Այնպէս ինչպէս որոպումի ձայնը որ կը ծածկէ բոլոր միւս ձայները: Նաև երբ կը կարդանք Ելից գիրքը, եւ այնպեղ կը ներկայացնէ, թթէ ինչպէս երբ Ասքուած պիսի խօսի իր ժողովուրդին հետ, Ասքուծոյ ձայնը որոպումի ձայնի պէս, որ ի վիճակի չէին լսելու այդ ձայնը, որուն համար ալ խնդրեցին Մովսսն որ ինք մփիկ ընէ եւ խօսի Ասքուծոյ հետ եւ ապա իրենց փոխանցէ: Այդ որոպումի ձայնը Ասքուծոյ ձայնին ահաւորութիւնն է, միւնյն ժամանակ բոլոր տեսակի ձայները ծածկելու ծածկելու:

Տիրոջ ձայնին երկրորդ պագլերը ջուրերուն եւ ծովերուն վրայ կը թնդայ ու կը տիրէ: Այս բացաբրութեան տակ կը նշանակէ, որ անցեալին շրջանի հեթանոս ժողովուրդները իրեւ ասքուածութիւն կը պաշտէին ջուրը, գեղը, ծովը, այնպէս ինչպէս օրինակ՝ Նեղոս գեղը, երբ Մովսս Ասքուծոյ հրամանով արեան վերածեց, անով ցոյց տալու, որ դուք զանոնք պաշտամունքի առարկայի եք վերածաց, սակայն Ասքուծոյ ձայնը անոնց վրայ կը թնդայ ու կը տիրէ:

Տիրոջ ձայնին երրորդ պագլերը, ծառերը կիրքելու, մինչեւ իսկ Լիբանանի մայրի ծառերը: Զգոյշ ըլլանք, սա չի նշանակեր, որ Ասքուած կուզէ վնաս հասցնել բնութեան: Ընդհակառակը, եթէ նկարի առնենք, որ այս պագլերներուն տակ, անցեալի ժողովուրդները, իրեւ պաշտամունքի առարկայ կերկպագլէին, զոհեր կը մաքրուանէին: Ուսպի, այս պագլերաւոր ձեւով կու գայ ըսելու, որ նոյնիսկ Լիբանանի մայրի ծառը, իր վեհութեամբ, ուժգնութեամբ, անփրեկիութեամբ, Տիրոջ ձայնը զայն կը կորրպէ:

Տակախն, Տիրոջ ձայնին չորրորդ պագլերը, Լիբանանի լեռները, Հերմոն լեռը, որ հսկայ մըն այդ շրջանին մէջ, այսինքն՝ այսօրուան Լիբանանի հարաւային շրջանը զբնուող ճէպէ-էլ-Շէյս լեռն է, որ ցուլի ծագի կը նանացնէ, այդ ալ բան մը չէ Տիրոջ ձայնին դիմաց:

Տիրոջ ձայնին հինգերորդ պագլերը, Անոր ձայնէն փայլակ ու շանթ կը ցայքէ:

Տիրոջ ձայնին վեցերորդ պագլերը, անապապն ու անապապին մէջ զբնուող Կաղէշը, այսինքն՝ այն ովասիաը, որ կը զբնուի Փառան եւ Սին անապապներու սահմանին վրայ, այդ եւս կը սարսի, կը դողայ:

Ի վերջոյ, Տիրոջ ձայնին եօթներորդ պագլերը, կաղնիները կը դողան, այդ հսկայ ծառերը, եւ անսրահի վերեւները: Այս բոլոր պագլերները ուրիշ բան չեն, եթէ ոչ ցոյց տալու, թէ ինչ բան որ պաշտամունքի առարկայ վերածեր է մարդը, անոնք բոլորն ալ կը սարսափին ու կը դողան Տիրոջ ձայնին դիմաց: Ուրեմն, այդ բոլորին փառք տալու, Տիրոջ փառք գուէք, որովհենքեւ Անոր փաճարին մէջ ամէն բան Անոր փառքը կը պատմէ: Այսինքն՝ Տիրոջ փաճարին մէջ եղածները եթէ Տիրոջ փառքը պապմելու համար են, որքան բանաւոր էակ մարդը փառք տալու է Ասքուծոյ, Արարիշին:

10 հմր կը ներկայացնէ Ասքուծոյ թագաւորութիւնը որ կիշխէ ովկիանոսներուն վրայ եւ Իր գահին բազմած է յաւիստենական, այն ինչ այս աշխարհի թագաւորութիւնները ժամանակաւոր:

11 հմր կը ներկայացնէ, որ Տէրը ոչ թէ միայն ամենազօրն է, այլ նաև այդ զօրութեանէն Իր ժողովուրդին ալ պիսի տայ, առաւել եւս օրինութիւն եւ խաղաղութիւն: Ինչո՞ւ, որովհենքեւ երբ Տէրը գայ Իր փառքովն ու զօրութեամբը դափելու աշխարհը, որով աշխարհի բնակիչները պիսի սարսափին, ապա այն արեն խաղաղութիւն տալու Իր ժողովուրդին: